

DOSSIER DE PRESSE

**Rainbow
Sahana**

[*Perpetual*]

Aurasky Music / The Orchard



Sortie Digitale : le 21 Décembre 2018



[*Perpetual*]

"Perpetual" est le premier EP du duo
Rainbow Sahana.

Constitué de Pierrick Levé et de Premsanthy
Dubois.

Les 5 titres de « Perpetual » sont un petit
laboratoire des futurs titres à venir,
une petite pincée de reggae, de pop
électronique jusqu'à de l'ambient
mélangeant des instruments traditionnels
indiens avec des synthétiseurs.

C'est aussi le mariage d'une voix féminine
indienne utilisant des quarts & demi-tons
avec de l'autotune & du vocodeur masculin.

Le duo souhaite mélanger des textes en
français avec le tamoul pour obtenir une
harmonie poétique réunissant

l'Occident & l'Asie.

Rainbow Sahana

La genèse

Tout a démarré suite à une annonce de Premsanthy Dubois en recherche d'une collaboration pour un projet d'une fusion musicale Indo européenne sur le site d'Audiofanzine spécialisé en home studio.

De son côté, Pierrick Levé qui est un membre actif de ce site, a répondu par hasard à son annonce, en quête lui aussi d'une chanteuse indienne, car depuis son enfance sans s'en rendre compte, il a toujours été attiré par les sonorités exotiques de la musique indienne, notamment par les tablas & le sitar.

Depuis sa tendre enfance, bercée par les deux cultures, française & indienne, Premsanthy Dubois chante et compose ses propres mélodies.

De ces deux univers & parcours différents est né le groupe

Rainbow Sahana.



Rainbow Sahana



La philosophie de Rainbow Sahana

Nous souhaitons mélanger les couleurs du monde de l'Orient et de l'Occident, créer une véritable fusion entre l'Inde et la France, rapprocher les peuples du monde par la musique dans un univers électronique & organique qui reste proche de l'humain.

Rainbow Sahana, sensible aux maux du monde contemporain, à sa violence et ses problèmes écologiques, voudrait par sa musique susciter la prise de conscience du pouvoir de l'homme sur sa propre destinée et montrer qu'il n'est jamais trop tard pour un monde meilleur.

Les musiques de Rainbow Sahana oscillent entre chansons légères sur l'amour, mais aussi sur des questions environnementales & spirituelles.

Nous envisageons notre musique de manière non invasive et non intrusive mais de manière spirituelle et douce.

Notre concept : c'est un groupe de fusion franco/indienne qui délivre un message de paix et d'amour en harmonie avec le monde ayant comme guide l'univers.

Arrêter de croire que rien n'est possible, mais que tout le monde a le droit de vivre à chaque âge, un accomplissement de l'âme.

Rainbow Sahana

C'est quoi le mangualatone ?

Le mangualatone est un style musical qui mélange les influences du reggaeton, du reggae, du trip hop en passant par la pop et la musique électronique sur une base de chant indien en tamoul et chant français.

N'ayant pas vraiment trouvé un terme qui leur convenait, ils l'ont inventé, car on ne pouvait mieux résumer leur style musical. Il est composé du mot mangualame qui signifie : « de bon augure » et de reggeaton.

Le Mangualatone est constitué d'un tempo assez lent qui oscille entre 70 et 95 BPM, mais qui reste toutefois dansant.





Rainbow Sahana



Biographie Premsanthy Dubois

Premsanthy Dubois, auteure, compositrice, interprète née à Pondichéry en Inde (ancien comptoir français) et fille d'ancien combattant de l'Armée Française, baigne depuis sa tendre enfance dans une double culture : française et indienne.

Après avoir été enseignante à l'école primaire, elle passe 9 années dans les services du Premier ministre avant de rejoindre la DRH du Ministère des solidarités et de la santé où elle occupe actuellement un poste de gestionnaire de formation.

Sa passion pour la musique l'accompagne depuis son enfance. Elle apprend la musique carnatique du sud de l'Inde pendant quelques années. Elle collabore avec quelques groupes avant de faire la rencontre de Pierrick Levé, auteur compositeur, qui répond à son annonce sur Audiofanzine, un site d'homestudio, le 14 février 2017. Ce jour particulier que Premsanthy appelle : " Clash o' flash " donne naissance au projet Rainbow Sahana.

Après un gros clash entre les 2 futurs collaborateurs, c'est le flash musical. Premsanthy a enfin trouvé le musicien correspondant à ses aspirations.

C'est par Rainbow Sahana que Premsanthy souhaiterait poser sa petite pierre à l'édifice musical sacré.

Biographie Pierrick Levé

Pierrick Levé est un artiste-peintre auteur-compositeur-interprète.

Il a étudié aux Beaux-Arts de Montpellier et est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

En parallèle de son travail de plasticien, il a toujours composé de la musique, seul ou en groupe, car c'est une seconde nature pour lui.

A partir de 2012, il s'investit dans cette passion de manière plus professionnelle et depuis 2017, il a fondé avec Premsanthy Dubois le projet Rainbow Sahana.

Il utilise les synthétiseurs & l'ordinateur pour composer toute la base sonore des musiques de Rainbow Sahana.

Il mélange des sons électroniques assez froids & organiques sur lesquels se posent des instruments acoustiques world et la voix tout en douceur de Premsanthy Dubois.

Le projet Rainbow Sahana s'inscrit autant dans la spiritualité & le bien-être que dans l'écologie et la préservation de notre planète.

De par son expérience de peintre, Pierrick compose ses musiques de manière très imagée et picturale où chaque musique est composée comme une toile dans son atelier.

Rainbow Sahana

Premsanthy Dubois



Pierrick Levé

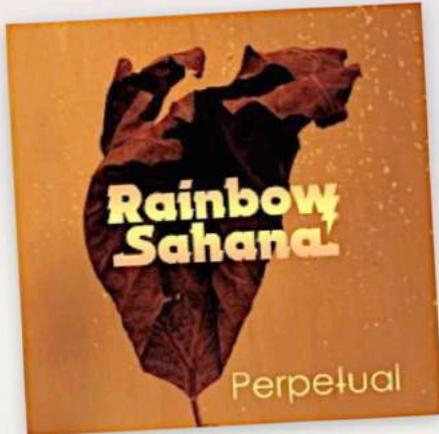


Studio Rainbow Sahana

Le groupe utilise pour l'enregistrement des voix le micro "Shure Beta 58" pour Pierrick qui passe le plus souvent sa voix dans des effets d'autotune ou de vocodeur avec le « tc helicon perform ve ». Pour Premsanthy Dubois le duo se sert du micro Aston Microphones Origin avec le Filtre de réflexion absorption acoustique Halo Shadow, car le groupe enregistre dans un appartement. Toutes les musiques sont enregistrées avec la carte son UR-44 de chez Steinberg qui à l'avantage d'avoir deux prises casques bien pratiques pour les séances d'enregistrements. Ableton Live est le logiciel principal qu'utilise le groupe pour l'enregistrement des voix, la composition, le mixage ainsi que pour le mastering. Le duo utilise les banques Discovery de chez Native Instrument pour les sonorités World ainsi que différents VST pour les effets, compresseurs, égaliseurs mélangés avec ceux intégrés dans Ableton Live. Les synthétiseurs proviennent essentiellement des "Nord Lead A1" & "Nord Lead 4". Les pianos viennent du "Nord Electro 5D" et pour des sonorités plus analogiques du "Monologue" de chez Korg. Rainbow Sahana réalise directement le Mastering à la fin du mixage pour pouvoir manier plus précisément les différentes couches de pistes et garder au maximum de la dynamique tout en ayant un volume sonore sans provoquer de la fatigue auditive. La composition s'effectue principalement dans 2 sens soit par une mélodie chantée dans un téléphone portable de Premsanthy Dubois puis habillée par Pierrick Levé ou le contraire une musique proposée par Pierrick Levé où Premsanthy Dubois pose une mélodie de chant. Chacun écrit ses propres textes, le plus souvent comme un dialogue.

[*Perpetual*]

les titres



Rainbow Sahana
Perpetual

Demain sera magique - Rainbow Sahana



00:00 / 04:36

1	Demain sera magique	▶ 04:35
2	Figée par un baiser	▶ 05:34
3	Je t'aime pas	▶ 04:20
4	Perpetual	▶ 07:36
5	Temptation	▶ 04:01

Enregistrement et Mixage : Rainbow Sahana Studio

Mastering : Rainbow Sahana Studio

Auteur, Compositeur et Interprète :

Pierrick Levé & Premsanthy Dubois

Visuel Pochette : Rainbow Sahana

Contact

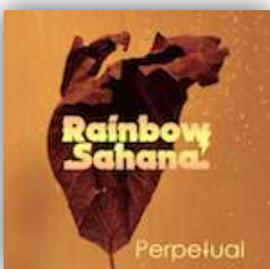
Editions/Label - Aurasky Music

Frédéric Perrot

fred@auraskymusic.com

06 13 80 26 22

www.auraskymusic.com



©&© Rainbow Sahana 2018

ASM18023 Aurasky Music